EDITORA ABRIL

Bolinha

ANO IV — n.º 25 — Cr$ 7,00

Olhe só o dominó com gosto de chocolate!

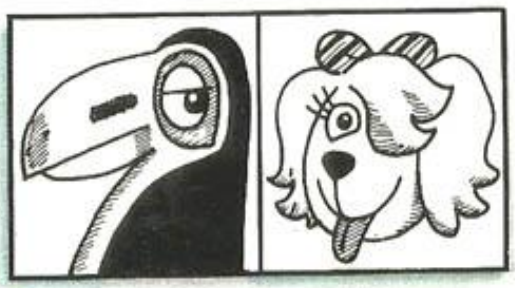
Coma chocolate.
Colecione figurinhas
e brinque de jogar dominó.
Tudo isso de uma vez só.

Você ganha.
Agora, em cada tablete
de chocolate ao leite Pan,
você ganha duas pecinhas
diferentes de dominó.

CHOCOLATE pan

Para colecionar.
Entre na nova onda e
dê uma lição na turma
com o dominó mais
gostoso da cidade.

**São 56 figurinhas
para você colecionar.**



RINO

Bolinha

O Aranha e o Caso do Gafanhoto-Fantasma

MAS NEM QUERIA! PENSA QUE NÃO SEI QUE ELE MORRIA DE INVEJA PORQUE EU IA FICAR RICO E FAMOSO? PENSA, É?
MAS, TAMBÉM... QUEM MANDOU VOCÊ PÔR O ARQUIMEDES NA POLTRONA FAVORITA DO PAPAI?

BICHO HORRÍVEL? FIQUE SABENDO QUE ELE ERA O ÚNICO GAFANHOTO ENSINADO DA FACE DA TERRA! SE NÃO FOSSE SEU PAI, EU IA FICAR MILIONÁRIO!
AH, AH, AH! ATÉ PARECE! AH, AH, AH!

VOCÊ É MUITO CRUEL, LULU! EU DEMONSTREI A MÁXIMA CONFIANÇA TRAZENDO O ARQUIMEDES PRA VOCÊ SER A MÃE DELE! NUNCA MAIS FALO COM NINGUÉM DA SUA CASA!
TCHAU, BOLA!

©1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

OUTRA COISA... ESPERO QUE O FANTASMA DO ARQUIMEDES ASSOMBRE SEU PAI O RESTO DA VIDA!
ADEUS!
ADEUS!
ADEUS!
BLAM!
NA MANHÃ SEGUINTE...
NOSSA, JORGE! VOCÊ ESTÁ COM UM AR CANSADO... NÃO DORMIU BEM ESTA NOITE?
NÃO!
ALGUM INSETO ME AMOLOU A NOITE TODA! FICOU RONDANDO BEM NA MINHA CARA!
UM INSETO?
POR QUE VOCÊ NÃO ME CHAMOU?
VIRGEM SANTA! A-ACHO QUE ERA O FANTASMA DO ARQUIMEDES!
NÃO QUERO QUE NENHUM FANTASMA ASSOMBRE O PAPAI... NEM O FANTASMA DE UM GAFANHOTO!
BOLA!
BO...
OI, LULU!
DESCULPE O QUE ACONTECEU ONTEM, BOLA!
ONTEM? O QUE ACONTECEU ONTEM?

AQUILO QUE O PAPAI FEZ COM O ARQUIMEDES!
ARQUIMEDES?

FICOU LELÉ, É? O ARQUIMEDES, SEU GAFANHOTO!
AH...VOCÊ NÃO EXPLICA! O QUE É QUE TEM O GAFANHOTO?

O FANTASMA DELE ESTÁ ASSOMBRANDO O PAPAI! FICOU FAZENDO COSQUINHA NA CARA DELE A NOITE INTEIRA!
AH, AH, AH! ESSA É BOA, LULU! FANTASMAS DE GAFANHOTO... AH, AH! ONDE JÁ SE VIU?

ESCUTE AQUI, BOLA...ALGUMA COISA FICOU ASSOMBRANDO MEU PAI A NOITE INTEIRA! ELE NEM CONSEGUIU DORMIR! SE NÃO FOI SEU GAFANHOTO, TRATE DE DESCOBRIR O QUE FOI!
HUM... BEM QUE PODE SER O FANTASMA DO ARQUIMEDES...

ESSE PARECE SER UM CASO INTERESSANTE! SABE, LULU... ESSE VAI SER O MEU PRIMEIRO CASO DESDE QUE EU FUI PROMOVIDO A DETETIVE DE PRIMEIRA CLASSE!
PUXA, BOLA! VOCÊ FOI MESMO PROMOVIDO?

FUI! EU ME PROMOVI ONTEM À NOITE, ANTES DE IR PRA CAMA!
ESPERE AÍ, LULU! VOU COLOCAR MEU DISFARCE E JÁ VOLTO!

BOLINHA! ESSE CHAPÉU NÃO É DA SUA MÃE? TIRE ANTES QUE ELA DESCUBRA, MENINO!
NÃO TEM PERIGO, LULU! FOI ELA QUE ME DEU!

MAS ELE PARECE NOVINHO! POR QUE ELA DEU PRA VOCÊ?
NÃO SEI... ACHO QUE É PORQUE ELE NÃO É MUITO HORRÍVEL!

MAS É UM ÓTIMO DISFARCE! TODOS PENSAM QUE EU SOU UMA POBRE VELHINHA DESAMPARADA!

ESTA É A CAMA DO PAPAI, BOLA!
NÃO TOQUE NELA!

VOCÊ NÃO APRENDE MESMO, HEIN, LULU? QUASE IA DEIXANDO SUAS IMPRESSÕES DIGITAIS NELA!
NÃO DÁ PRA TIRAR OS SAPATOS, BOLA?

CALE A BOCA! NÃO VÊ QUE ESTÁ ATRAPALHANDO...

... MINHA CONCENTRAÇÃO...
Z
Z
Z

TIRE ISSO JÁ!
?

BOLINHA! FAÇA O QUE EU DISSE!

VOCÊ NÃO SABE QUE É MUITO FEIO FICAR PEGANDO CHAPÉUS DOS OUTROS SEM PEDIR LICENÇA? DEVOLVA JÁ!
MAS... MÃE! ESSE CHAPÉU NÃO É O SEU!

O BOLINHA GANHOU DA MÃE DELE!
QUERO SÓ VER...
É MESMO! O MEU CHAPÉU ESTÁ AQUI!
A MÃE DO BOLA NÃO QUIS MAIS O CHAPÉU E DEU PRA ELE! É NOVINHO QUE NEM O SEU, NÉ, MÃE?
LULU! QUER FAZER O FAVOR DE ME DEIXAR ENTRAR?
OI!
EI! ONDE VOCÊ ARRANJOU ESSE CHAPÉU?
GANHEI DA MINHA MÃE, NÃO SEI POR QUÊ!
ACHO QUE É PORQUE ELE NÃO É MUITO HORRÍVEL!
VOCÊ É O PIOR DETETIVE QUE EU CONHEÇO! DORMIU, EM VEZ DE RESOLVER O CASO!
MAS EU RESOLVI O CASO, LULU!
ANTES DE PEGAR NO SONO, VI UMA TEIA DE ARANHA PENDURADA NO TETO! ERA ISSO QUE SEU PAI SENTIA NA CARA!
PUXA, BOLA! VOCÊ MERECEU MESMO SER PROMOVIDO!
CLARO! EU SEI RECONHECER UM TALENTO, POR ISSO ME PROMOVI!
MAS DIGA PRA SUA MÃE QUE NUNCA MAIS FALO COM ELA!
POR QUÊ?
ELA DEVIA LIMPAR DIREITO A CASA, EM VEZ DE FICAR GRITANDO COM QUEM ESTÁ DORMINDO! EU PODIA TER FICADO ATÉ MUDO, DO SUSTO! ADEUS!
ADEUS!
FIM

Bolinha

Bolinha e o Pé de Petúnia

W(D)/T88 35 (1419)-8025/2

HUM... ACHO QUE VOU CONCORRER!
ORA, BOLA! DESDE QUANDO VOCÊ ENTENDE DE PLANTAS?
EXPOSIÇÃO DE FLORES
PRÊMIO PARA A FLOR MAIS BONITA

ALGUM TEMPO DEPOIS...
DESSE JEITO EU NÃO VOU GANHAR PRÊMIO NENHUM! SÓ NASCERAM DUAS FOLHINHAS ATÉ AGORA!

HUM... TALVEZ EU POSSA DAR UMA MÃOZINHA PRA MÃE NATUREZA...

VOU INVENTAR UM SUPERFERTILIZANTE! SÓ PRECISO DOSAR BEM AS SUBSTÂNCIAS, PRA QUE NÃO FIQUE FORTE DEMAIS!

PRONTO! AGORA EU MISTURO COM UM POUCO DE ÁGUA E...

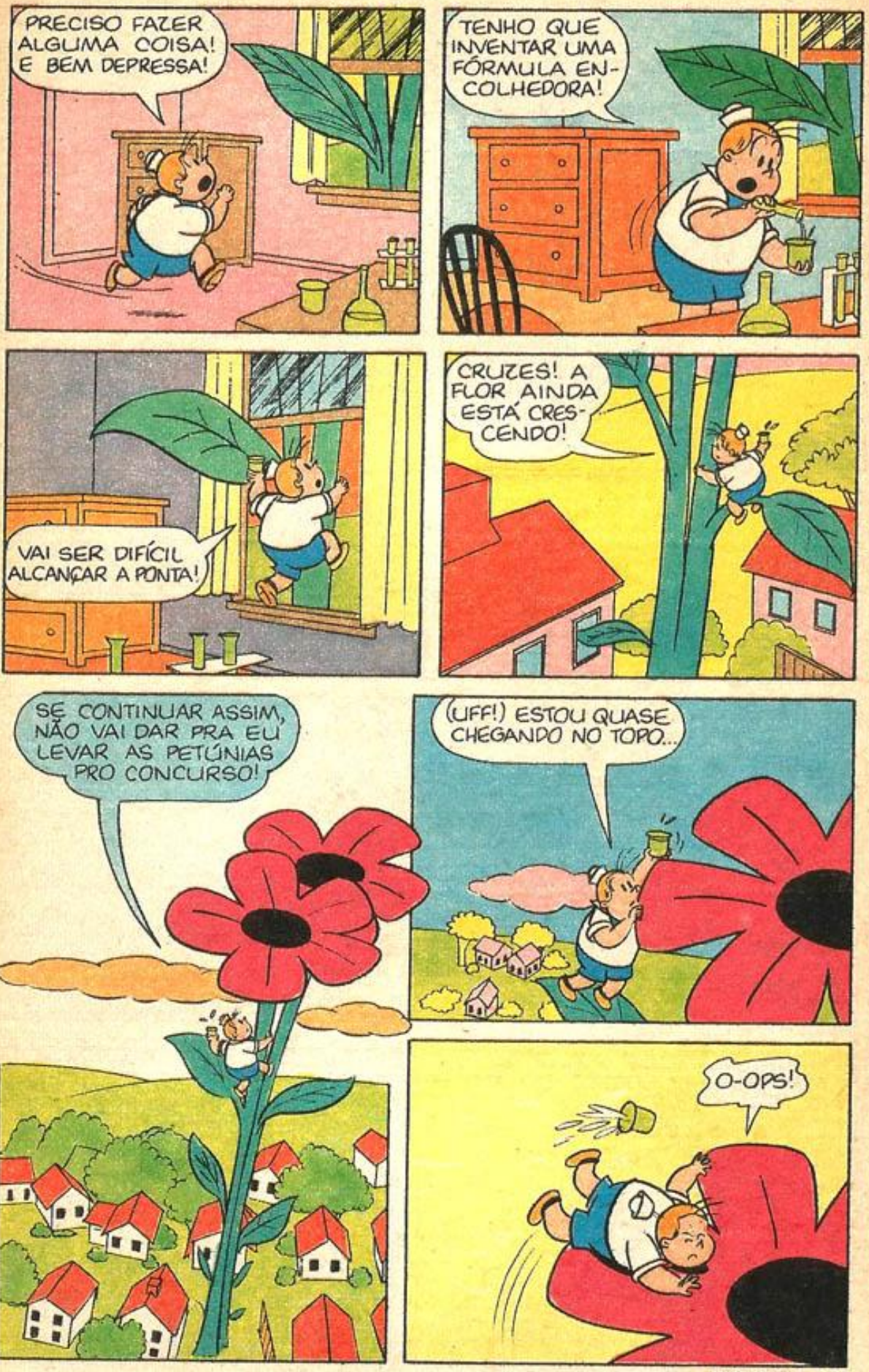
A CIÊNCIA VAI AJUDAR A NATUREZA!

PUXA! NÃO ACONTECEU NADA! ONDE SERÁ QUE EU ERREI?

POP!
IAU!

DEU CERTO! DEU CERTO! VOU SER UM CIENTISTA FAMOSO!

VOU FAZER UM BALDE DA FÓRMULA!
PRONTO! GANHAR O PRÊMIO AGORA VAI SER ATÉ COVARDIA!
VOU TER AS PETÚNIAS MAIORES E MAIS LINDAS DO MUNDO!
SE A FÓRMULA DER CERTO DE NOVO, É CAPAZ DA PLANTA FICAR DO MEU TAMANHO!
POP!
MINHA NOSSA!
NÃO É POSSÍVEL! TÁ MAIOR QUE A CASA!
ACHO QUE EU EXAGEREI NA QUANTIDADE!


PRECISO FAZER ALGUMA COISA! E BEM DEPRESSA!
TENHO QUE INVENTAR UMA FÓRMULA ENCOLHEDORA!
VAI SER DIFÍCIL ALCANÇAR A PONTA!
CRUZES! A FLOR AINDA ESTÁ CRESCENDO!
SE CONTINUAR ASSIM, NÃO VAI DAR PRA EU LEVAR AS PETÚNIAS PRO CONCURSO!
(UFF!) ESTOU QUASE CHEGANDO NO TOPO...
O-OPS!

ESSA NÃO! O VIDRO CAIU LÁ EMBAIXO!

BUÁÁ! E AGORA? COMO VOU FAZER PRA VOLTAR PRA CASA? BUÁÁ!

OLHE, CAPITÃO! UM OBJETO VOADOR NÃO IDENTIFICADO!
CUIDADO! PODE SER UM INIMIGO!

MINO! MINO! OBA! ESTOU SALVO!
BOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA, MENINO?

EU ESTAVA PLANTANDO PETÚNIAS PRA PARTICIPAR DE UM CONCURSO, DAÍ RESOLVI AJUDAR A MÃE-NATUREZA E...
SUAS FLORES ESTÃO MUITO BONITAS, BOLA! MAS PODEM SER UM PERIGO PRA ALGUM AVIÃO!

EU SEI! FIZ UMA FÓRMULA PRA DIMINUIR, MAS DEIXEI O VIDRO CAIR NO CHÃO!
NÃO SE PREOCUPE! VOU FAZER OUTRA FÓRMULA AQUI NO NOSSO LABORATÓRIO!

PASSE O X-20 PRA LIQUEFAZER O PÓ XY-5... AGORA, UM GRAMA DE VRONSK-2 E...

PRONTO, BOLA! JOGUE ISTO NA FLOR QUE ELA VOLTA AO NORMAL!
TÁ BEM, MINO!

TEMOS QUE IR AGORA! BOA SORTE NO CONCURSO, TÁ?
TCHAU, MINO! E OBRIGADO!

NÃO VEJO A HORA DE VOLTAR PRA TERRA!

JÁ ESTÁ COMEÇANDO A...

IAU! ENCOLHEU E EU FIQUEI AQUI!

SOCORRO! SOCORRO!

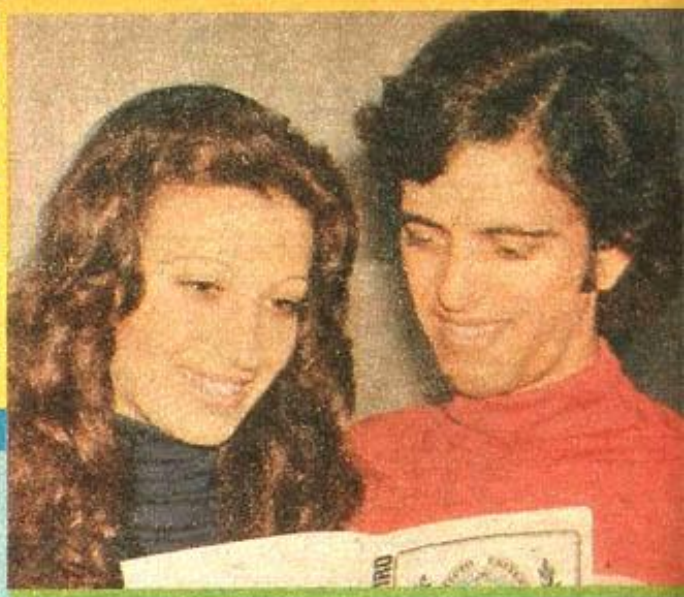
ALGUÉM ME AJUDE! MANHÊ!
O QUE FOI, FILHO?

SO... HÃ? OI, MÃE!
EM VEZ DE IR ESTUDAR, VOCÊ SENTOU AQUI E DORMIU! ACHO QUE TEVE UM PESADELO!

É MELHOR SUBIR PRO SEU QUARTO E TRATAR DE FAZER SUAS LIÇÕES! NÃO QUERO TER QUE PEDIR PRO SEU PAI CONVERSAR COM VOCÊ!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6494

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um **novo lançamento!**

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário **GRATUITAMENTE.**

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6494

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

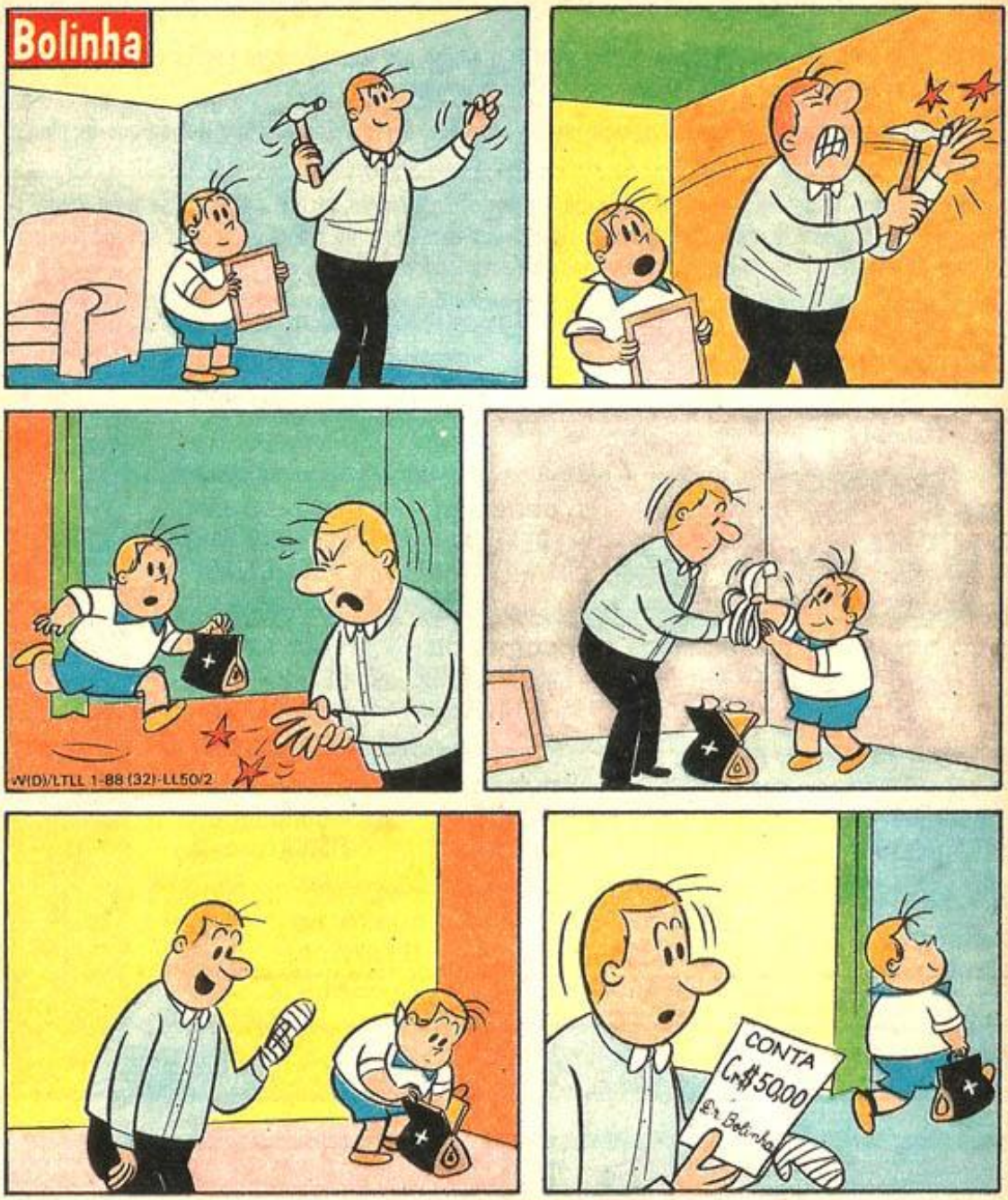
Nome _____

Rua _____ nº. _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____



ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Bolinha em Mente... o quê?

BOLA...
BIBLIOTECA
BIBLIOTECA
BAM!
BAM!
OI! JÁ DE VOLTA, BOLA?
FAÇA O FAVOR DE DIZER PRA AQUELE SABICHÃO DO SEU PAI QUE EU JÁ SEI O QUE QUER DIZER MENTECAPTO!
HÃ?
DEVIA TER UMA LEI CONTRA ESSAS PESSOAS QUE SAEM POR AÍ, XINGANDO OS OUTROS SEM MAIS NEM MENOS!
A-ACHO QUE FOI SEM QUERER, BOLA!
SEM QUERER, NADA! PODE DIZER TAMBÉM QUE NUNCA MAIS FALO COM ELE! NUNCA MAIS, ENTENDEU? E NEM COM VOCÊ!
EU?! O QUE FOI QUE EU FIZ?
VOCÊ É FILHA DELE, NÃO É?
SAIA DA FRENTE, MENTECAPTO!
WIDI LTLL 1-97 (0103) BO25/4

PAI! O BOLA DISSE QUE NÃO VAI MAIS FALAR COM VOCÊ NEM COMIGO, PORQUE VOCÊ DISSE QUE ELE ERA UM MENTECAPTO!
PACIÊNCIA TEM LIMITE, FILHA! EU NÃO AGÜENTEI QUANDO ELE PASSOU PELA QUARTA VEZ COM A BICICLETA EM CIMA DO MEU PÉ!
O QUE É MENTECAPTO, PAI?
TOLO, BOBÓ!
UÉ... POR QUE SERÁ QUE O BOLA FICOU TÃO BRAVO? ELE É MESMO MENTECAPTO!
É BOM QUE ELE TENHA SE OFENDIDO! ASSIM VOU TER SOSSEGO POR UM BOM TEMPO!
MAS, PAI... ELE IA ME LEVAR AO CINEMA!
E O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
VOCÊ VAI TER QUE PEDIR DESCULPAS PRA ELE!
NUNCA!
VOCÊ SEMPRE DIZ QUE PEDIR DESCULPAS ENGRANDECE A GENTE, NÃO DIZ?
ESTÁ BEM! VÁ ATÉ A CASA DELE E DIGA QUE SINTO MUITO!
BOLA!
TOC! TOC!
O PAPAI MANDA DIZER DIZER QUE SENTE MUITO TER CHAMADO VOCÊ DE MENTECAPTO!
AH! ELE SENTE, É?
ELE ESTÁ MUITO TRISTE POR CAUSA DISSO!
CLARO QUE ESTÁ!
ACHO QUE O PAPAI NÃO VAI PODER COMER NEM DORMIR, DE TÃO TRISTE!
ESPERO MESMO!

DAÍ ELE VAI FICAR DOENTE, E NÃO VAI PODER IR TRABALHAR!
ISSO É BOM PRA ELE APRENDER!
E A MAMÃE E EU VAMOS MORRER DE FOME! POR FAVOR, DESCULPE O PAPAI, BOLA!
HUM...
TÁ BOM! ESPERO QUE ELE TENHA APRENDIDO A NÃO XINGAR MAIS OS OUTROS!
OBA!
ENTÃO VOCÊ NÃO ESTÁ MAIS DE MAL COMIGO, NÉ, BOLA?
NÃO!
PUXA! TÔ TÃO FELIZ! AGORA A GENTE PODE IR AO CINEMA E...
NÃO VAI DAR, LULU! ESTOU DE CASTIGO!
MAS... POR QUÊ?
POR NADA! MINHA MÃE SEMPRE ME CASTIGA SEM NENHUMA RAZÃO!
POIS VÁ LÁ E PEÇA DESCULPAS PRA SUA MÃE, DO JEITINHO QUE EU PEDI!
EU VOU! EU VOU!
DESCULPE, MÃE! TÔ MUITO TRISTE!
?
SE VOCÊ NÃO DESCULPAR, NÃO VOU NEM COMER NEM DORMIR! POSSO ATÉ MORRER DE TRISTEZA!
ESTÁ BEM, BOLINHA! DESTA VEZ EU DESCULPO!
POR QUE É QUE SUA MÃE ESTAVA BRAVA, BOLA?
PORQUE EU QUIS SABER SE ELA ERA INTELIGENTE QUE NEM SEU PAI... DAÍ EU DISSE QUE ELA ERA MENTECAPTA!
FIM

BOLINHA, O REPÓRTER

Caros Leitores,

Às vezes eu acho que o Professor Léo é bobo. Imaginem que ontem ele queria que eu tocasse *no violino* uma música folclórica! Pra dizer a verdade pra vocês, eu não sabia o que era música folclórica! Por isso, é claro que eu fui pesquisar e, acreditem, adorei o assunto FOLCLORE. Daí já sabem, né? Minha matéria de hoje será sobre canções, danças e festas folclóricas brasileiras.

A palavra folclore vem do inglês *folk lore,* que quer dizer sabedoria popular. O folclore é o conjunto de festas, danças, cantigas, provérbios, costumes e tradições de um povo. O Brasil tem um folclore super-rico porque é o resultado da reunião de tradições de um montão de povos, como os índios que moravam aqui, os portugueses que colonizaram o país, os escravos que foram trazidos da África . . . Todos esses povos que imigraram pra cá tinham seu folclore, quero dizer, a tradição de seu país, que, combinados uns com os outros, deram o folclore brasileiro. Pra vocês terem uma idéia, em janeiro se comemora a Folia de Reis, festa que foi introduzida no Brasil pelos jesuítas. Já as festas juninas, que se comemoram com batata-doce, pinhão, quentão, pipoca (chlep!), nos dias de Santo Antônio, São João e São Pedro, são de influência portuguesa.

Mas o folclore não é o mesmo em todo o Brasil, não. Também, pudera . . . é chão que não acaba mais, né? Alguns fatores, como os diferentes ciclos econômicos que o

Brasil passou (o da cana-de-açúcar no Nordeste, o da mineração em Minas Gerais e o do café em São Paulo), e o movimento interno da população (gente do Sul que vai pro Norte... gente do Norte que vai pro Sul... uma verdadeira andança!) contribuíram decisivamente pra que surgisse um folclore regional, isto é, um folclore diferente pra cada região do país. O Norte e o Nordeste, por exemplo, são muito ricos em festas, danças e cantigas. O Frevo, o Maracatu, o Bambelô, a Marujada, o Reisado, o Maxixe, o Baião, o Candomblé... nossa, um montão! Eu pensei que não conhecia nenhuma delas, mas, quando ouvi o ritmo do Coco, dança preferida pelo bando do Lampião, logo lembrei uma música que, aposto, todos vocês conhecem. Querem ver?

É Lâmpi, é Lâmpi, é Lâmpi,
É Lâmpi, é Lampião.
Meu nome é Virgulino,
Apelido é Lampião.

Mas as regiões Centro, Leste e Sul não ficam pra trás, não. No Rio Grande do Sul, por exemplo, tem uma dança chamada Pezinho. O homem com chapéu nas costas, lenço no pescoço, bombacha, bota e espora, e a mulher com saia rodada de

babado, trança e flor no cabelo... e eles cantam:

Ponha aqui o seu pezinho,
Bem juntinho ao pé do meu
E depois não vá dizer
Que você se arrependeu...

Nessas regiões se canta e dança o Caipó, Ticumbi, Batuque, Samba-de-Lenço, Dança-de-Fitas. Tem a festa do Divino Espírito Santo, de Iemanjá, da Uva... eta, festança!

Pensando bem, até que o Professor Léo não é bobo, não. Afinal, foi quando ele começou a me ensinar a música folclórica que eu tive a idéia mais genial do mundo. No dia 26 deste mês se comemora o dia nacional do folclore e, nesse dia, bem cedinho, eu vou pegar meu violino e fazer uma serenata pra Glória só de músicas folclóricas. Vocês não acham que ela vai adorar?

Bolinha França

Bolinha

Monstro Particular

W(D)/T88 48 (0409)-BO25/5

BAH! VOCÊ DEVE TER GRITADO MUITO BAIXO E ELE NEM OUVIU!
É! VOCÊ NUNCA FAZ NADA DIREITO MESMO!
VAMOS ATÉ LÁ FALAR COM ELE, TURMA!
NÃO ENTRE

TCH/BUM!
IAU! UM MONSTRO! VAMOS DAR O FORA!
NÃO! ESPEREM...
BUÁÁÁÁ! O MONSTRO DEVE TER COMIDO O MEU AVÔ!
AQUILO NÃO É MONSTRO COISA NENHUMA! É O FRACOLINO!
TÁ FICANDO DOIDO, BOLA?
AQUILO NÃO É O FRACOLINO MAS NEM MATANDO!
É, SIM! É QUE ELE ESTÁ USANDO ROUPA DE MERGULHO!
ROUPA DE MERGULHO?
É! ELE VIU UM ANÚNCIO NUM GIBI E PEDIU PELO CORREIO!
MAS... E AQUELE GRITO HORRÍVEL?
É QUE ELE RESOLVEU SER UM MONSTRO MARINHO!
ACHO MELHOR A GENTE VOLTAR LÁ E DAR MAIS UMA OLHADA!
AGORA ELE SÓ VAI SUBIR DE NOVO DAQUI A UNS VINTE MINUTOS, TURMA!
HEIN? ELE AGÜENTA FICAR VINTE MINUTOS DEBAIXO D'ÁGUA SEM RESPIRAR?
CLARO QUE NÃO! ELE TEM UM TUBO DE AR! E FICA DANDO VOLTAS NO FUNDO DO LAGO ASSUSTANDO OS PEIXES!
SE A GENTE LEVOU UM BRUTA SUSTO, IMAGINE OS PEIXES... VÃO MORRER TODOS DO CORAÇÃO!
É! NÃO VAI SOBRAR NENHUM!

TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
E BEM DEPRESSA!

A GENTE NÃO PODE DEIXAR QUE ELE ACABE COM A NOSSA PESCARIA DESSE JEITO!
APOIADO!
EI! JÁ SEI O QUE A GENTE PODE FAZER!

VAMOS BOTAR UMA PLACA BEM GRANDE ESCRITO PROIBIDO NADAR!
ISSO NÃO VAI ADIANTAR NADA! ELE SÓ VAI SUBIR DAQUI A VINTE MINUTOS!

E DAÍ? A GENTE ESPERA!
NADA DISSO! ELE PRECISA CAIR FORA JÁ!
TIVE UMA IDÉIA, PESSOAL!

FALE, CARECA!
SE A GENTE ENCHER O LAGO DE CIMENTO, ELE SAI NA CERTA!

E DEPOIS O QUE É QUE A GENTE FAZ COM UM LAGO CIMENTADO, SEU PANACA?
CADA DIA QUE PASSA VOCÊ FICA MAIS BURRO, CARECA!
BURRO É A VOVOZINHA!

E SE A GENTE TIRASSE TODA A ÁGUA?
ISSO MESMO! DAÍ A GENTE TERIA UM LAGO SECO, SEU BOCÓ!

ORA, DEPOIS A GENTE ENCHIA DE NOVO!
POR QUE VOCÊ NÃO CALA ESSA BOCA, HEIN?
JÁ SEI! JÁ SEI!

VAMOS FAZER UMA FOGUEIRA BEM GRANDE NA MARGEM DO LAGO! O FRACOLINO VAI VER A FUMAÇA E PENSAR QUE O BOSQUE TÁ PEGANDO FOGO, DAÍ...
UAU! QUE IDÉIA, BOLA!
PEGUEM TODA MADEIRA SECA QUE ENCONTRAREM!
É PRA JÁ!
PRONTO! VAI SER UMA FOGUEIRA E TANTO!
VAMOS ACENDER, TURMA!
PASSE UM FÓSFORO, JUCA!
PASSE UM FÓSFORO, ZECA!
UM FÓSFORO, CARECA!
NÃO TENHO!
COMO É QUE SE PODE ACENDER UMA FOGUEIRA SEM FÓSFOROS?
TODA VEZ QUE EU PEGO UM FÓSFORO LEVO A MAIOR BRONCA DA MINHA MÃE!
DROGA! TANTO TRABALHO PRA NADA!
TALVEZ ALGUÉM TENHA DEIXADO CAIR UMA CAIXA DE FÓSFOROS NA CALÇADA...
É MESMO! VAMOS PROCURAR!
NÃO TÔ ACHANDO NEM FÓSFORO GASTO!
ACHEI UM CLIPE!
UM FÓSFORO... SÓ UM FÓSFORO...
ESQUEÇA O FÓSFORO, PESSOAL! TIVE UMA IDÉIA MELHOR!

VAMOS ABRIR ESSE HIDRANTE E FAZER A ÁGUA ESPIRRAR DENTRO DO LAGO!
PRA QUÊ?
PRO FRACOLINO PENSAR QUE É UMA TEMPESTADE! ELE MORRE DE MEDO DE RELÂMPAGO!
FALOU!
ACHO QUE TEM UMA CHAVE INGLESA LÁ NO CLUBE!
BEM... JÁ QUE O ZECA NÃO ACHOU A CHAVE, VAMOS ABRIR NO MUQUE!
FORÇA, PESSOAL!
UGH!
UGH!
UGH!
EI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
(AHAM!) ESTAMOS TENTANDO ABRIR O HIDRANTE, SEU GUARDA!
HIDRANTES SÓ PODEM SER ABERTOS EM CASO DE INCÊNDIO!
A GENTE SÓ QUERIA UM POUCO DE ÁGUA, NÉ, SEU GUARDA?
SE EU PEGAR VOCÊS MEXENDO NESSE HIDRANTE DE NOVO, BOTO TODOS NA CADEIA!
DROGA! AQUELE GUARDA TINHA QUE APARECER JUSTO AGORA!
PARECE QUE A GENTE TEM QUE ARRANJAR OUTRO JEITO DE TIRAR O FRACOLINO DO LAGO!
TALVEZ SE...
ATACAAAR!

IAU! FUJAM! É A TURMA DA ZONA NORTE!
VOLTEM E LUTEM COMO HOMENS, SEUS COVARDES!

POR QUE ESSES CARAS NÃO DEIXAM A GENTE EM PAZ?
FUJA PRO BOSQUE, TURMA!

OOPS! O LAGO!
POR QUE VOCÊ NÃO OLHA PRA ONDE CORRE?
AHÁ! FIM DA LINHA, PESSOAL!

ESTAMOS PERDIDOS!
NADA PODE SALVAR A GENTE AGORA!
PEGA!

VAMOS FAZER PICADI...
GRAOAAAA!

TCHIBUM!
IAU! VOCÊS VIRAM AQUILO?
NOSSA MÃE! PARECIA UM MONSTRO!

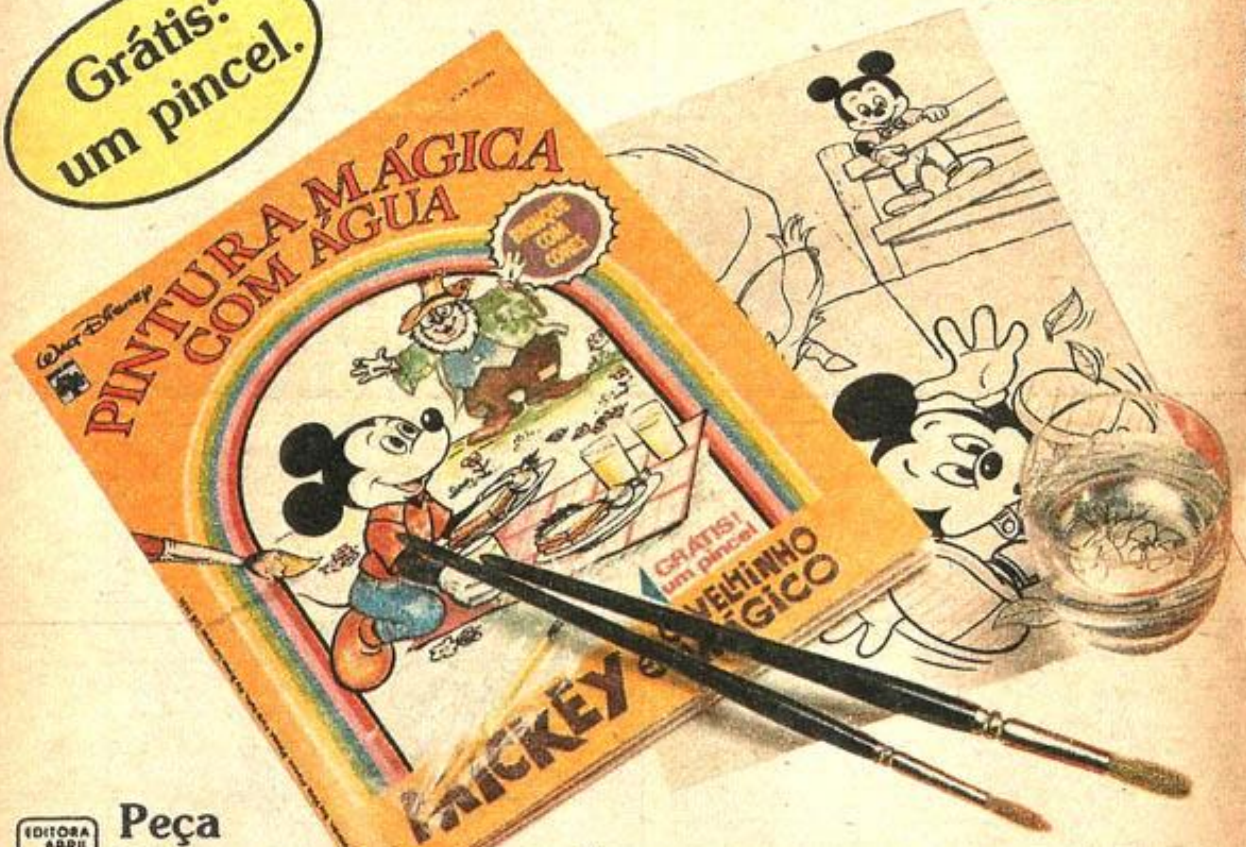
F-FOI EXATAMENTE O QUE EU PENSEI! TCHAU MESMO!
RECUAR!
PUXA... COMO ELES CORREM!

PENSANDO BEM, ATÉ QUE NÃO É TÃO MAL QUE O FRACOLINO FIQUE NO NOSSO LUGAR, NÉ, TURMA?
É! AFINAL, NÃO É TODO MUNDO QUE TEM UM LAGO COM UM MONSTRO PARTICULAR!
FIM

É só passar o pincel molhado
sobre os desenhos e
lindas cores vão aparecendo.
Como se fosse mágica!
E mais: a história do velhinho
que transforma desejos em realidade.

Pintura Mágica: desenhos incríveis num passe de água!

Grátis: um pincel.



© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

Peça
Pintura mágica com água
ao seu jornaleiro.

Bolinha

Dinheiro Suado

PRECISO IR, BOLA... PAGUE A CONTA!
ESPERE UM POUQUINHO SÓ, QUE EU JÁ VOLTO, GLORINHA!

NUM SEGUNDO EU CATO ALGUMAS MOEDAS COM O MEU ÍMÃ!

PEGUEI!
?

A GLÓRIA DEVE ESTAR MORRENDO DE MEDO QUE EU DÊ NO PÉ SEM PAGAR OS REFRESCOS! ELA VAI TER A MAIOR SURPRESA! AH, AH!

EU FICO COM ISTO, BOLA! AGORA VOCÊ SÓ ESTÁ DEZ MENSALIDADES ATRASADO!
EI!

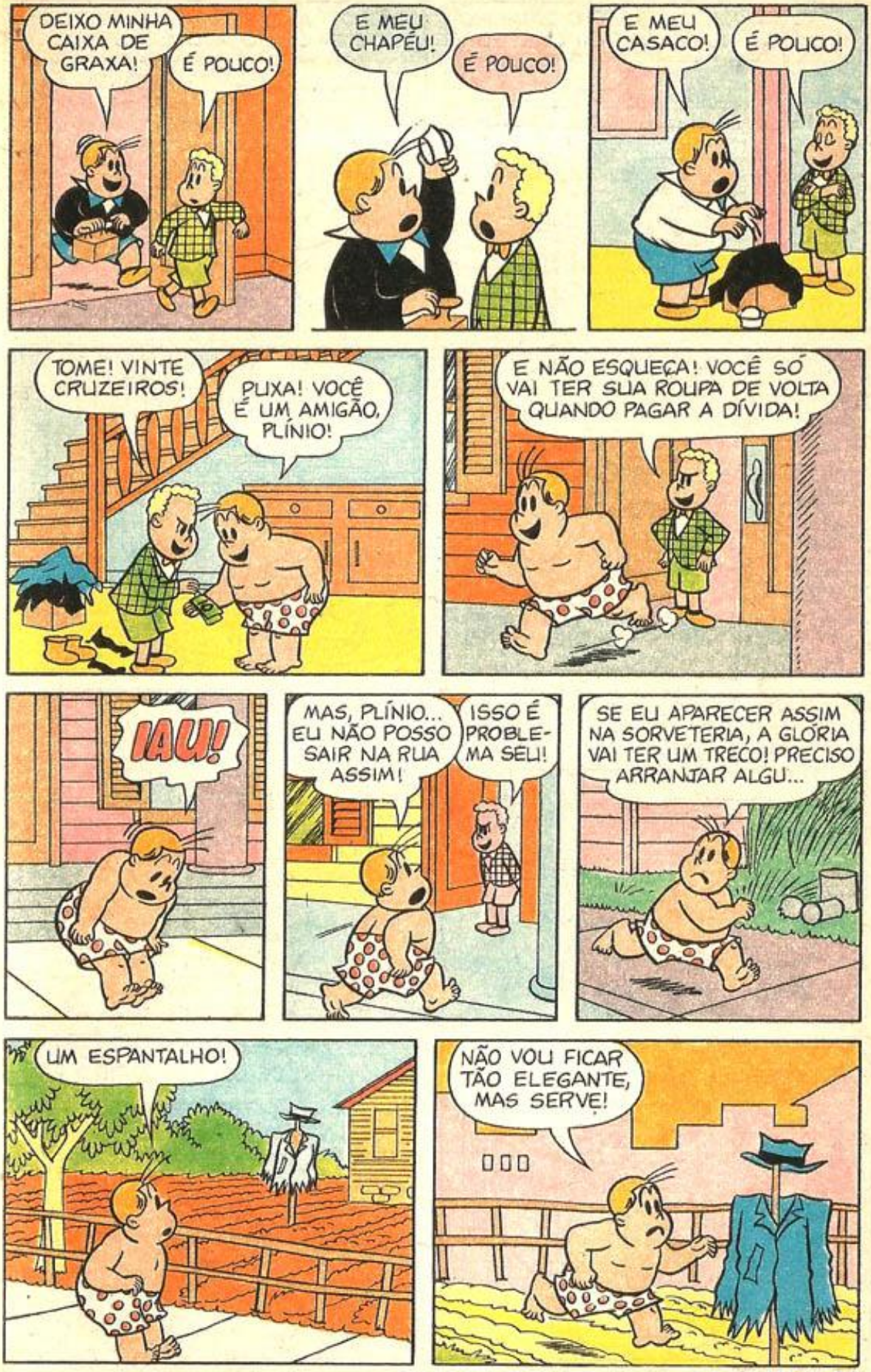
DÊ ESSE DINHEIRO DE VOLTA! EU PRECISO MUITO DELE, JUCA!
O CLUBE TAMBÉM PRECISA!

VOU PEDIR PRA MINHA MÃE...

PELO AMOR DE DEUS, MÃE, ME EMPRESTA VINTE CRUZEIROS? É UM CASO DE VIDA OU MORTE!
PEGUE SUA CAIXA DE GRAXA E VÁ GANHÁ-LOS!

OBRIGADO, MÃE!
VINTE CRUZEIROS É UM POUCO CARO POR UMA ENGRAXADA! MAS PROMETO QUE VOU FAZER O MELHOR QUE POSSO!
PODE CONTINUAR BATENDO O BOLO, VIU? NÃO ME ATRAPALHA!
EI!
NÃO QUERO GRAXA NENHUMA! EU FALEI PRA VOCÊ IR ENGRAXAR OS SAPATOS NA RUA!
MAS, MÃE... VAI DEMORAR UM TEMPÃO PRA EU CONSEGUIR GANHAR VINTE CRUZEIROS! E PRECISO DO DINHEIRO AGORA!
NÃO ADIANTA! O JEITO É... OPA! UM HOMEM DE SAPATO SUJO!
GRAXA!
EI!

D-DESCULPE, MOÇO... EU...
IAU! CEM CRUZEIROS!
HOJE É MEU DIA DE SORTE!
POR QUE É QUE EU NÃO ACHEI A NOTA?
GRAXA? GRAXA? GRAXA? GRAXA? GRAXA? GRAXA? GRAXA?
PUXA! NINGUÉM QUER GRAXA! PRECISO ARRUMAR A GRANA RÁPIDO! A GLÓRIA DEVE ESTAR ACHANDO QUE ESTOU DEMORANDO MUITO!
VOU PEDIR PRO PLÍNIO... ELE É RICO, E NÃO VAI RECUSAR O DINHEIRO... ACHO!
OBA! AINDA BEM QUE ELE ESTÁ EM CASA!
PLÍNIO! EU PRECISO DE VINTE CRUZEIROS! É MUITO IMPORTANTE! VOCÊ PODE ME EMPRESTAR?
QUE GARANTIAS VOCÊ ME DÁ DE QUE VAI ME PAGAR? TROUXE FIADOR?
EU PROMETO, PLÍNIO! PAGO ASSIM QUE PUDER! PALAVRA DE HONRA!
PROMESSA, PROMESSA! ISSO NÃO VAI ADIANTAR NADA! VOCÊ VAI TER QUE DEIXAR ALGUMA COISA DE VALOR COMO GARANTIA!

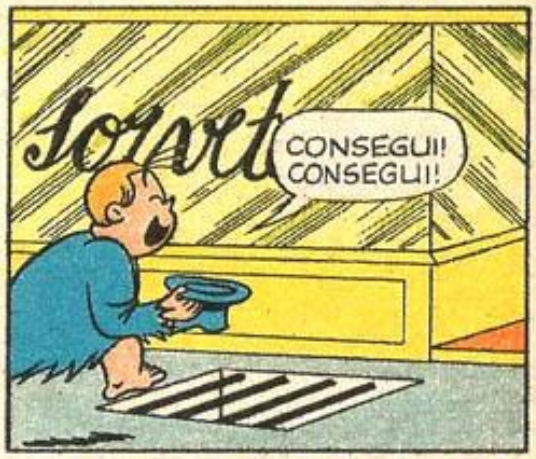

DEIXO MINHA CAIXA DE GRAXA!
É POUCO!
E MEU CHAPÉU!
É POUCO!
E MEU CASACO!
É POUCO!
TOME! VINTE CRUZEIROS!
PUXA! VOCÊ É UM AMIGÃO, PLÍNIO!
E NÃO ESQUEÇA! VOCÊ SÓ VAI TER SUA ROUPA DE VOLTA QUANDO PAGAR A DÍVIDA!
IAU!
MAS, PLÍNIO... EU NÃO POSSO SAIR NA RUA ASSIM!
ISSO É PROBLEMA SEU!
SE EU APARECER ASSIM NA SORVETERIA, A GLÓRIA VAI TER UM TRECO! PRECISO ARRANJAR ALGU...
UM ESPANTALHO!
NÃO VOU FICAR TÃO ELEGANTE, MAS SERVE!

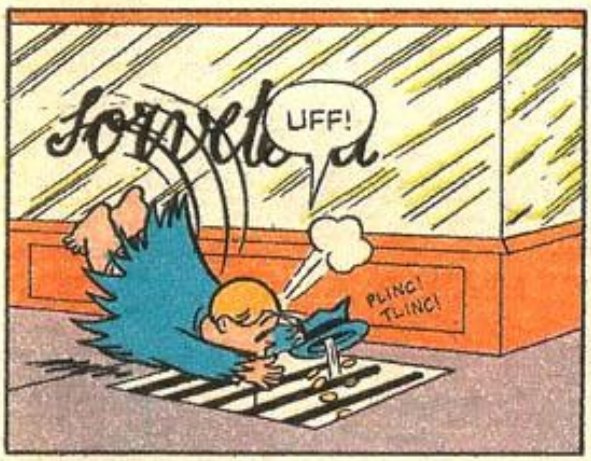
VOU GUARDAR O DINHEIRO NO BOLSO! VAI QUE EU PERCO...
EI!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI COM O MEU ESPANTALHO?
E-EU SÓ ESTAVA EXPERIMENTANDO...
DEVOLVA JÁ!
T-TÁ BOM!
OBA! TEM GRANA AQUI!
EI! ESSE DINHEIRO É MEU!
VOCÊ ACABA DE COMPRAR UMA LINDA ROUPA DE ESPANTALHO POR APENAS VINTE CRUZEIROS!
MAS EU PRECISO DESSE DINHEIRO!
CADA VEZ EU ME AFUNDO MAIS! AGORA ESTOU SEM DINHEIRO E SEM ROUPA!
OH...POBREZINHO...
?
TOME! COMPRE UM COPO DE LEITE, QUERIDO!
UM CRUZEIRO!

MAS AINDA TENHO QUE ARRANJAR DEZENOVE!

COITADINHO!
TODO MALTRAPILHO!

...DEZOITO, DEZENOVE... VINTE!


CONSEGUI! CONSEGUI!

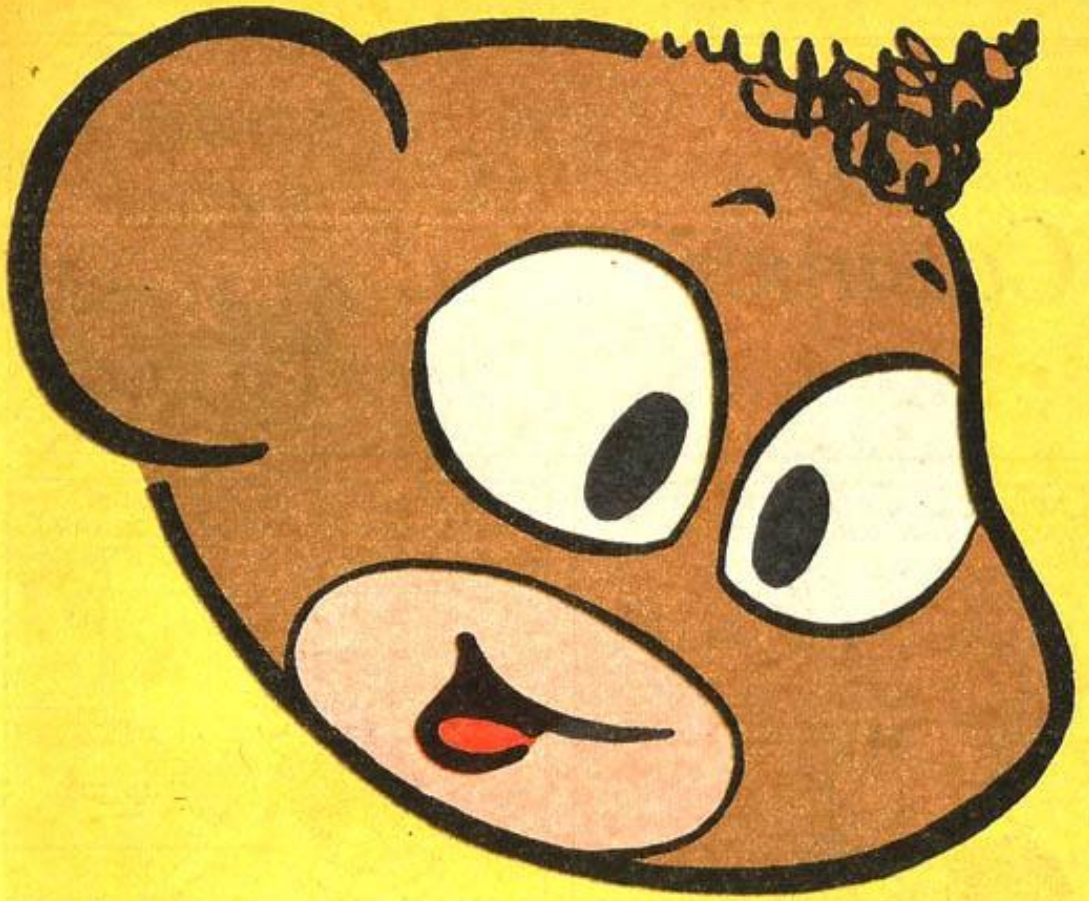

UFF!
PLINC! TLINC!

XI... CAÍRAM LÁ DENTRO!

NÃO ADIANTA! É MELHOR EU ENTRAR E DIZER QUE NÃO TENHO DINHEIRO!

BOLINHA! POR ONDE VOCÊ ANDOU? PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE FUGIDO PRA NÃO PAGAR A CONTA!

NÃO POSSO PAGAR A CONTA! NÃO TENHO DINHEIRO!
EU TRABALHO! LIMPO AS MESAS! LAVO OS PRATOS... EU...
(UAH!) DEIXE PRA LÁ! PAGUE QUANDO PUDER!
E EU ACHAVA QUE IA SER PRESO! AH, AH! ELE NEM FICOU BRAVO!
MAS EU ESTOU FURIOSA!
EU QUASE MORRI DE VERGONHA, SEU CALOTEIRO!
DINHEIRO?
NOSSA! FIQUEI RICO!
QUANTO DINHEIRO, NÉ, BOLINHA?
TOME! PODE FICAR COM O TROCO!
JÁ?
VOU PAGAR O PLÍNIO E DEPOIS TOMAR UM MILHÃO DE REFRESCOS... DAÍ EU VOU...
BOLINHAAA!
FIM



© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Pelezinho

Tão gostoso de ler como gol do time da gente!

EDITORA ABRIL

Já tem nas bancas.

Bolinha

Le Cuisinier

WID/LTLL 1-124 (2731)-8025/7

NÃO POSSO DEIXAR A FIFI PERCEBER QUE ESTOU DOIDINHO PRA COMER AQUELAS COISAS ESQUISITAS SUPERGOSTOSAS!
BAM! BAM!
BAM!
FIFI! ABRA LOGO ESSA PORTA!

VIM FAZER UMA VISITA PRA SUA MÃE!
OH! MAMÃE NON ESTÁ! ELA FOI FAZERR COMPRRAS!

OBA! ENTÃO POSSO ENCHER A PANÇA!
HÃ? O QUE C'EST?

É... COMER ALGUMA COISA, SABE?
POBRREZINHO! MON PETIT AMI ESTÁ COM FOME?

(AHAM!) ALGUÉM JÁ DISSE QUE VOCÊ É LINDA?
OUI! EU SEI QUE SOU LINDA!

SABE?
OUI! OS MENINOS SEMPRRE DIZEM ISSO PRRA MIM!
HUM... O QUE VOCÊ QUERR COMERR? PATÉ... OMELETTE...
ORANGE DE FRANCE

NÃO SUJE SEU LINDO VESTIDO! DEIXE, QUE EU ARRANJO TUDO!
VOCÊ?

UMA MENINA COMO VOCÊ CERTAMENTE NÃO CONHECE OS SEGREDOS DA COZINHA! EU VOU ENSINAR...
OH! VOCÊ É UM CUISINIER?

APOSTO QUE NINGUÉM SABE MAIS DE COMIDA DO QUE EU!
NON ACRREDITO!

REVIREI A COZINHA INTEIRA E NÃO ACHEI O PÃO!
OH! O PÃO!
VOILÀ!
IAU!
O QUE FOI? VOCÊ QUERRIA O PÃO, NON?
ISSO É PÃO? PENSEI QUE FOSSE UM ESQUI!
E VOCÊ ACHA QUE EU DARRIA UM ESQUI PRRA COMERR? AH, AH, AH!
CADÊ A MORTADELA?
MORRTADELA? O QUE É ISSO?
NÃO VÁ ME DIZER QUE NÃO TEM MORTADELA!
COMO VOCÊ QUER QUE EU FAÇA UM SANDUÍCHE DE MORTADELA SEM MORTADELA?
HUM... ACHO QUE EU VOU TERR QUE FAZERR A COMIDA!
O QUE VOCÊ PODE FAZER, HEIN? DIGA! O QUE VOCÊ PODE FAZER?
VOU FAZERR CRÊPES SUZETTES!
CRÊPE O QUÊ?
VOCÊ NÃO CONHECE? MINHA MÃE ME ENSINOU! SÃO PANQUEQUINHAS! E DEPOIS A GENTE PÕE NO FOGO!
OBA! ENTÃO EU VOU COMER UMA COMIDA FRANCESA DE VERDADE?
OUI! AGORRA... UM POUCO DISTO E MAIS UM POUCO DESTE!

AGORRA UMA GOTA DISTO, OUTRRA DESTE, E MAIS UMA DESSE!
NON CHEGUE TÃO PERTO!
VOILÀ!
UAU! JÁ ESTÁ PRONTO? VAMOS COMER!
AH, AH! VOCÊ É TÃO ENGRAÇADO! AH, AH! TEM QUE CUISINER PRIMEIRO, SEU BOBO!
AH, É?
OUI! PORR ISSO...
ESPERE, FIFI! AGORA DEIXE COMIGO!
EI! AONDE VOCÊ VAI COM ISSO?
VOU MOSTRAR PRA VOCÊ COMO É QUE SE FAZ FOGO EM ACAMPAMENTO! SÓ PRECISO DE DUAS VARINHAS...
OH! VOCÊ É TÃO CHARMANT!
DROGA! QUE QUINTAL MAIS LIMPO!
MEU PAI SEMPRRE VARRE O QUINTAL E JOGA TUDO NO LIXO!
JÁ SEI!
HÃ?! VOCÊ SABE?
LÁ NO BOSQUE TEM UM MONTÃO DE GALHOS E FOLHAS!
NON SERRIA MELHORR A GENTE VOLTARR PRRA CUISINE?
ORA, FIFI... VAMOS FAZER DE CONTA QUE É HORA DO ALMOÇO NO ACAMPAMENTO!

ESPERRO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO!
NÃO SE PREOCUPE! SÓ PRECISO DE UNS GALHOS SECOS E DUAS VARINHAS!
AGORA É SÓ ESFREGAR UMA NA OUTRA E...
OUI, OUI...
PRA ISTO É PRECISO UM JEITINHO TODO ESPECIAL, QUE SÓ EU TENHO...
OUI, OUI...
AS VEZES DEMORA UM POUQUINHO...
VOCÊ ESTÁ FICANDO TODO SUJO!
PUF! PUF!
ORA... (PUF!) ONDE JÁ SE VIU ACAMPAMENTO SEM A GENTE SE SUJAR?
PUFF!
SE VOCÊ USASSE FÓSFORROS NON IA SERR MAIS FÁCIL?
OBA! ESTÁ ACENDENDO, FIFI!
ULALÁ!
AGORA É SÓ ASSOPRAR BASTANTE...
YUUUUUCH!
EU TRROUXE MAIS VARRI-NHAS!
PRONTO! VIU SÓ?
OH-OH! CHUVA?
CABRUM!
PUXA!
MON VESTIDO!
FSSST!
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO, FIFI! EU SOU MÉSMO BIRUTA!
NON! VOCÊ NON É BIRRUTA! VOCÊ É LOUCO!
FIM

Bolinha

A Nota Ondulante

W(DI/LTLL 1-41 (2532)-8025/8

MEU CABELO ESTÁ ESQUISITO...
CREDO!
N-NÃO É POSSÍVEL!
ESSA NÃO!
TÔ CHEIO DE CACHOS!
ACHO QUE FOI AQUELA NOTA QUE EU TIREI!
PRECISO ALISAR O CABELO! NÃO POSSO DEIXAR A TURMA ME VER DESTE JEITO!
AI-AI!
NÃO ALISA!
VOU MOLHAR UM POUCO...
É CAPAZ ATÉ DA TURMA ME EXPULSAR DO CLUBE SE ME VIR ASSIM!
OBA! FIQUEI BONITO OUTRA VEZ!
BOLINHA! NÃO ESTOU OUVINDO VOCÊ TOCAR!

CRÓIM! SCRÓINC!
CRÓIM! SCRIM!

MEIA HORA DEPOIS...
ACHO QUE ESTUDEI UMAS TRÊS HORAS, NO MÍNIMO!

ACABEI, VIU, MÃE? VOU ATÉ O CLUBE!

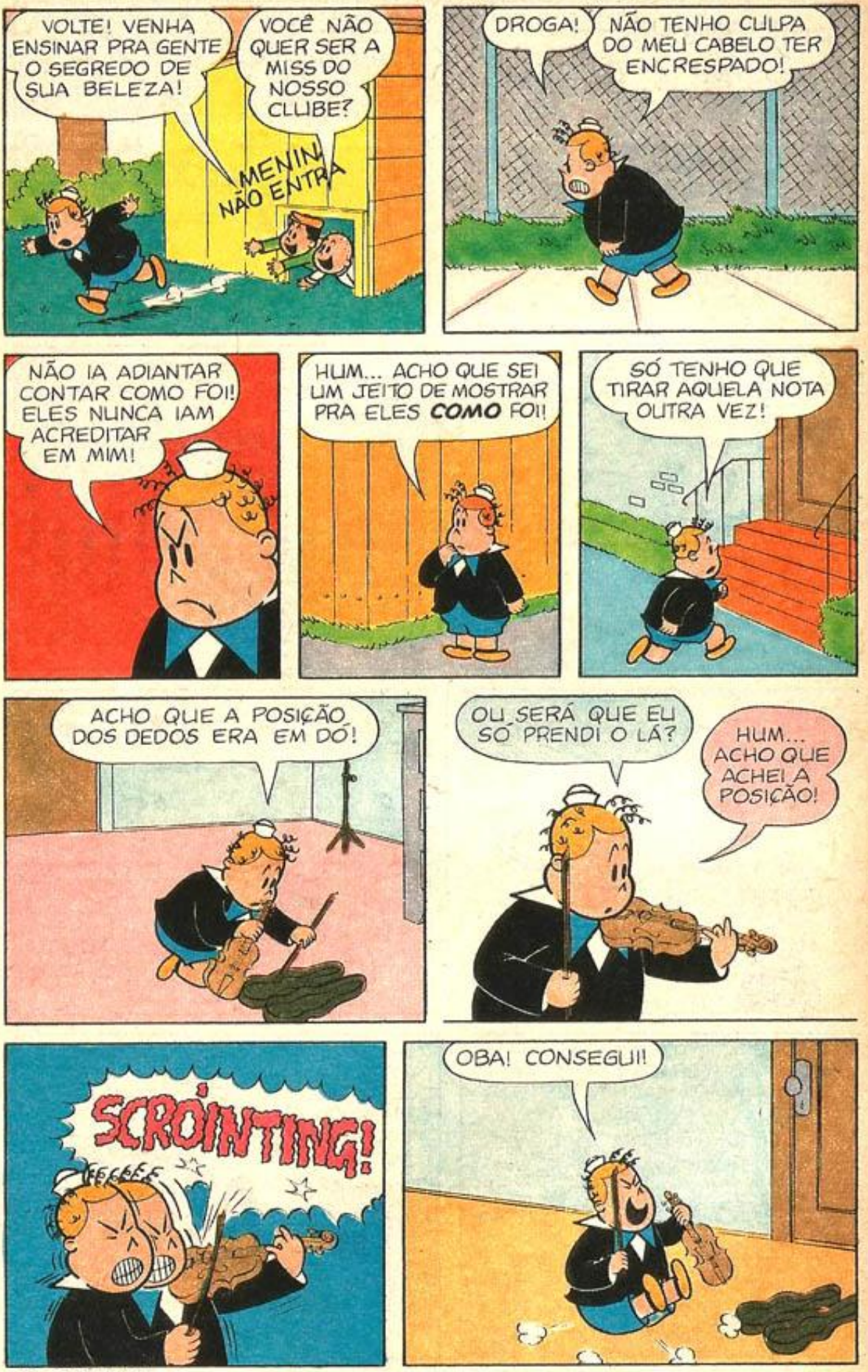
PUXA! QUASE MORRI DE SUSTO QUANDO VI MEU CABELO CACHEADO!

OI, TURMA! SOU EU, O BOLA!
MENINA NÃO ENTRA

OI, PESSOAL!

UAU! O BOLA FEZ PERMANENTE!
VOCÊ ESTÁ UMA GRAÇA COM ESSES CACHINHOS, BOLA!

AI, QUE INVEJA! QUERO FAZER CACHINHOS NO MEU CABELO TAMBÉM!
VOCÊ ESTÁ UM CHUCHUZINHO!
VOCÊ ESTÁ OFUSCANDO MINHA BELEZA, GATÃO!


VOLTE! VENHA ENSINAR PRA GENTE O SEGREDO DE SUA BELEZA!
VOCÊ NÃO QUER SER A MISS DO NOSSO CLUBE?
MENINA NÃO ENTRA
DROGA!
NÃO TENHO CULPA DO MEU CABELO TER ENCRESPADO!
NÃO IA ADIANTAR CONTAR COMO FOI! ELES NUNCA IAM ACREDITAR EM MIM!
HUM... ACHO QUE SEI UM JEITO DE MOSTRAR PRA ELES COMO FOI!
SÓ TENHO QUE TIRAR AQUELA NOTA OUTRA VEZ!
ACHO QUE A POSIÇÃO DOS DEDOS ERA EM DÓ!
OU SERÁ QUE EU SÓ PRENDI O LÁ?
HUM... ACHO QUE ACHEI A POSIÇÃO!
SCRÓINTING!
OBA! CONSEGUI!

AGORA VOU MOSTRAR PRA AQUELES ENGRAÇA-DINHOS...
MENINA NÃO ENTRA
MENINA NÃO ENTRA
SCRÓTTTTVG!
NOSSA! ISSO FOI UM TERREMOTO?
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
N-NÃO SEI!
OI, CHUCHUZINHOOOS!
ORA, ORA! MAS QUE CACHINHOS MAIS LINDOS!
ZECA! SEU CABELO...
JUCA! SEU CABELO...
AGORA ESTAMOS IGUAIS!
COMO FOI ISSO?
FOI VOCÊ, BOLA?

FUI! COM MEU VIOLINO! SEI TIRAR UMA NOTA QUE ENCRESPA CABELO!
VOU PRA CASA ALISAR MEU CABELO!
ISSO FOI A MAIOR SUJEIRA, BOLA!
MENINA NÃO PRA
VOCÊS NÃO QUEREM SER AS MISSES DO CLUBE, PESSOAL?
ELES VÃO TER UM TRECO QUANDO DESCOBRIREM QUE NÃO DÁ PRA ALISAR!
UAU!
SCRÓINTING!
?
PUXA! ESSA NOTA É MESMO PODEROSA!
VOU FAZER CACHO NO CABELO DE TODO MUNDO!

SERÁ QUE EU CONSIGO ENCRESPAR O ESPAGUETE QUE MINHA MÃE FEZ HOJE?
ESTÃO BATENDO NA PORTA!
JÁ VOU!
TOC-TOC
BAM!
BAM!
EU TAMBÉM QUERO!
HÃ?
PRIMEIRO EU!
SOCORRO!
QUERO UMA PERMANENTE BEM BONITA!
POR FAVOR, BOLA!
XI...
UFF...
CRIANÇAS! CRIANÇAS!
ARREBENTOU!
POSSO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
ELAS QUERIAM QUE EU ENCRESPASSE O CABELO DELAS!
TODO MUNDO PRA FORA! VAMOS!

ESTOU ARRUINADO! COM ESTAS CORDAS NOVAS NUNCA VOU CONSEGUIR TIRAR AQUELA NOTA OUTRA VEZ!
BEM... PELO MENOS MEU CABELO ALISOU!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igavara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Bolinha

AGOSTO DE 1978 - Nº 25

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Ida dos Anjos Martins, Sérgio Martins. *Pesquisadora de Texto:* Monica Beatriz Hagstrom. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Assistente:* Carlos Alberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Letristas:* Edison Gasparim, José Luiz Torres Pinto

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa

Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel

Secretário de Redação: Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora de Texto:* Sueli Aparecida Mazze. *Pesquisadora:* Salete Brentan

Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II

Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhistas:* Darly de Oliveira, Henrique Farias, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho. *Decorado:* Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Ivany Ana de Paula, Rita de Cássia de Carvalho

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessler Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Ítalo Gargiulo. *Coordenação:* José Motta Filho

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Assistente: Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graca Ferrari (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Producão)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei, em Portugal: Electroliber Ltda. - rua Prof. Reinaldo dos Santos lote 1488 - Benfica - Apartado 4004 - Lisboa 4; na Argentina: Rodolfo Paganier - Carlos Villate 1131/35 - Buenos Aires. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978, 1962, 1961, 1959, 1958, 1956, 1955, 1951 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob nº 1518-P.209/73

Se a folha do caderno rasgou logo no ponto mais importante, aquele que vai cair na prova de amanhã, evite o pânico.

Pegue a Fita Mágica Scotch e cole direitinho, que nem a professora nem a sua mãe vão notar.

Ela é praticamente invisível - você pode até escrever em cima.

E, além de não amarelar com o tempo, a Fita Mágica continuará lá no caderno, firme, sem se soltar, até o final do ano.

Mas como acontecem outros acidentes - rasgar uma foto ou uma nota de cinqüenta cruzeiros numa briga com seu irmão - peça à sua mãe para ter sempre em casa Fita Mágica Scotch.

Lembre-se que ela é como você gostaria de ficar quando está colando.

Invisível.

3M DO BRASIL LTDA.
Caixa Postal 123 - Campinas - SP

A Fita Mágica "Scotch" não deixa ninguém ver que você está colando.

Dona Vitamina

Vitaminados São Luiz Extra

Garantia Nestlé